**Louise Guyová: Obyčejné lhářky**

*Manželky. Matky. Lhářky.*

**Anotace:**

Emma a Lucie by na první pohled nemohly být odlišnější, sdílejí ale jednu přísně utajovanou neřest…

Krásná a bohatá Emma má zdánlivě vše, od milujícího manžela po kariérní úspěchy, znuděnost a neklid ji ale opakovaně nutí k pošetilému chování. Mladá vdova Lucie má oproti tomu co dělat, aby zaplatila nájem a vypořádala se s tvrdohlavým synkem. Rozhodnutí, která obě z rozličných důvodů dělají, vedou až k jejich setkání – při výkonu veřejně prospěšných prací. Tam rychle zjišťují, že mezi nimi existuje nečekané spojení. Obě jsou lhářky. A to prvotřídní. Do party přiberou ještě Florrie, říznou sedmdesátnici, která jim může nabídnout moudrá slova i rameno, na němž se mohou vyplakat. Vodopád lží tím ale nekončí.

Emma i Lucie jsou odhodlány prohřešky a stud utajit před svými milovanými – a s tím, jak se spirála nezdravých vztahů rozšiřuje, obě rychle směřují k tomu, stát se její obětí. Dokážou vymanévrovat z minového pole vlastních lží a podvodů dříve, než zničí všechno, na čem jim záleží?

**O autorce:**

Australská spisovatelka Louise Guyová má zkušenosti s prací v marketingu, personalistice a filmové produkci a všechny tyto profese ji pomohly nasměrovat k jejímu současnému a nejmilovanějšímu povolání – psaní na plný úvazek. O tom, že psaní miluje, ostatně svědčí i míra její produkce – za posledních šest let má na kontě přes dvacet knih pro děti a dospělé a rozhodně nehodlá zpomalit. Spolu s manželem, dvěma syny a úžasnou kočkou žije na pobřeží Queenslandu.

**Recenze:**

 *„Výsledkem vkročení Louise Guyové do oblasti románů pro ženy je brilantní a poutavé čtivo, pyšnící se mimořádně promyšlenou zápletkou.“*

– AusRom Today

*„*Obyčejné lhářky *jsou román, od něhož jsem se nedokázala odtrhnout. Kniha se vyznačuje dokonalým tempem, které mě strhlo hned od první strany.“*

– Mrs B´s Book Reviews

*„Na* Obyčejných lhářkách *se mi nejvíc líbila jejich uvěřitelnost. Vystupují v něm obyčejné ženy, které sužuje velký stres a vhání je tak do situací, do nichž se víc a víc zaplétají. Obě hrdinky jsou nedokonalé a realistické, vědomé si chyb, jichž se dopouštějí, aniž by věděly, jak se s nimi vypořádat.“*

– Theresa Smith Writes

*„Chvilkami dojemně a jindy zábavně líčí Guyová ironii skutečnosti, kdy je pro ženu snazší být upřímná k cizím lidem než k těm, které milujeme.“*

– Noosa Today