**Christian Gálvez: Dívka č. 37**

*Příběh Gerharda Wolfa, který před nacisty zachránil mnoho životů i uměleckých památek.*

**Anotace:**

Jeden telefonát. Jeden nalezený průkaz nacistického vojáka. A v něm jedna rukou připsaná věta, jež v roce 2019 v nitru jeho mladé nálezkyně rozpoutá doslova bouři: *Hannah, dívka č. 37. G. Wolf.*

Jméno Wolf náhle vystoupí na povrch jako základní vodítko. Jeho prostřednictvím se Hannah ponoří do osudu své stejnojmenné babičky, která jako malá prožila druhou světovou válku v nacisty okupované Itálii a tuto rodinnou odyseu své vnučce nikdy nesvěřila.

Minulost a současnost se pro Hannah střetávají v jediném městě: ve Florencii, městě mostů nad řekou Arno, jež se v roce 1944 stalo svědkem krutostí a barbarství páchaných nacisty. Bylo však i místem, kde stateční muži a ženy zachraňovali nejen životy ohrožených Židů, partyzánů a kohokoli, kdo se ocitl ve špatný čas na špatném místě, ale také vzácné umělecké památky a kulturní odkaz.

Pár statečných, kteří do temnoty zuřícího válečnému konfliktu vnášeli pomyslný paprsek světla.

Román překypující vášnivou láskou k životu ve strhujícím tempu vynáší na světlo zapomenutý osud německého konzula v Itálii Gerharda Wolfa a události, jejichž důsledky se i v dnešní době dají vnímat jako varování. Je současně i poctou člověku, který navzdory riziku pomáhal všem kolem sebe a před zničením zachránil také Ponte Vecchio, nejslavnější most ve Florencii.

**STR:** 384

**MOC:** 399 Kč

**O autorovi:**

**Christian Gálvez** se narodil v roce 1980 v Madridu a je známý především jako úspěšný moderátor vědomostních soutěží ve španělské televizi. Je také velkým obdivovatelem Leonarda da Vinciho a napsal několik knih s odkazy na jeho dílo, například trilogii *Crónicas del Renacimiento*. Spolupracuje na mezinárodním projektu Leonardo DNA Project, jehož cílem je získání biologických vzorků slavného vizionáře za použití průkopnických metod. Je také členem Mezinárodní rady muzeí, Španělské asociace muzeologů a Americké aliance muzeí.

Mezi jeho velké úspěchy patří i Cena za nejlepší žurnalistický počin v oblasti vědy, udělovaná Televizní akademií věd a umění, kterou získal za knihu *Leonardo da Vinci: cara a cara* (2017).

**Recenze:**

*„Vzrušující příběh s rychlým spádem – a také nadějné vystoupení proti barbarství.“*

– ABC Cultural

*„Úžasný příběh. Fascinující román.“*

– Muy Interesante

*„*Dívka č. 37 *je román plný dualit a pokládá otázku, zda byste měli zůstat, čím jste, nebo se stát tím, čím byste se stát mohli.“*

– La Razón

*„Historický román, ve kterém společně s mladou hrdinkou objevíte, jak prožívali druhou světovou válku obyvatelé Florencie, a zamilujete si dalšího ze zapomenutých hrdinů, kteří zachránili mnoho Židů před smrtí – Gerharda Wolfa.“*– La huella de los libros

**Ukázka:**

„Hannah...“

„Copak?“ protáhla jsem tázavě.

„Prosím tě, podívej se.“

Zvedla jsem oči. Sinalá Noa přede mnou držela průkaz otevřený na té zvláštní stránce.

„Co se tam píše?“

„Prosím... prosím tě... radši to přečti ty...“ koktala Noa a třásla se. (...)

„To mě teda podrž...“ Nic víc jsem ze sebe nevypravila.

V onom průkazu nacistického vojáka z druhé světové války stál rukou psaný vzkaz v italštině. Strohý, a přece přesvědčivý.

Hannah, dívka č. 37. G. Wolf.