**Loubry, Jérôme: Krvavé stíny**

*Francouzský noir od autora bestselleru Útočiště*

**Překladatel:** Tomáš Havel

**Anotace:**

Začínající novinářka Camilla nasedne do auta k tajemné Élise, která jí mailem nabídla materiál pro senzační článek: informace vysvětlující nedávnou tragédii ve vesnici Smrthora. Vyrážejí přímo na místo a na cestu Camilla dostane k přečtení dvě stě stran popisu událostí…

Listopad 2021. Julien Perrault byl právě jmenován policejním náčelníkem ve Smrthoře, odlehlé vesnici, do níž vede jen jediná cesta. Julien se domnívá, že se ocitne v pustině na konci světa. Namísto toho přijede do obce s bezvadně uklizenými ulicemi, policejní stanicí a moderně vybavenou nemocnicí. Na klid a pořádek dohlíží všudypřítomné kamery. Ukáže se, že Smrthoru před více než dvaceti lety zakoupil pan de Thionville, byznysmen toužící vytvořit idylické a bezpečné prostředí, v němž by mohl vychovávat své dcery. I přesto došlo před deseti lety k tragédii – uprostřed noci někdo unesl de Thionvillovu nejmladší dceru a shodil ji z vrcholku Hory mrtvých, shlížející na vesnici. Pan de Thionville má podezření, kdo to byl, a proto pozval Juliena, aby vedle svých běžných povinností případ v tajnosti vyřešil.

Jenže krátce po Julienově nástupu záhadně a krvavě umírá jeden obyvatel vesnice za druhým. A na tomto tajemném místě, opředeném spoustou děsivých pověr a legend o čarodějnicích, které zde byly ve středověku vražděny svržením z Hory mrtvých, duše dávných i nových zemřelých dýchají Julienovi a ostatním doslova za krk, jejich hlasy jim zní v uších a zdají se být skutečnější než skutečnost...

Najde novinářka Camilla přímo ve Smrthoře syrovou pravdu?

**STR:** 352,

**MOC:** 429 Kč

**O autorovi:**

**Jérôme Loubry** se narodil v roce 1976 v Saint-Amand-Montrondu. Spisovatelem chtěl být už jako devítiletý, dlouhou dobu ale psal jenom do šuplíku. Na střední škole studoval hoteliérství a gastronomii a posléze na univerzitě v Tours aplikovanou lingvistiku. Bezmála 20 let pracoval v pohostinství – až dokud v něm nedozrál nápad na první „opravdovou“ knihu.

Thriller s hororovými prvky *Obr z mlhy* (Metafora, 2021), typický svým poetickým jazykem a odkazující na žánr „noir“, vyšel v roce 2017. S 15 000 prodanými výtisky se stal jednoznačným bestsellerem, a dokonce si odnesl ocenění Plume Libre d'Argent z prestižního literárního festivalu v Cognacu. V následujících letech na jeho úspěch Loubry navázal tituly *La douzième chapitre* (*Dvanáctá kapitola*) a *Útočiště* (Metafora, 2020), který zabodoval u kritiky i čtenářů i v České republice. Díky tomu se mohl začít věnovat psaní na plný úvazek a v současnosti je považován za vycházející hvězdu francouzského thrilleru.

**Recenze:**

*„Jérôme Loubry ovládá umění podstrkovat vám falešné stopy a znovu vás vtahovat do děje. A vy se toho nemůžete nabažit!“*

– Page des Libraires (recenze Útočiště)

*„Bravurní psychologický thriller vybroušený do čistoty diamantu. (…) V příběhu se snoubí hororový nádech, thriller, detektivka, psychologický román a nakonec silný osobní příběh.“*

– Recenzarium (recenze Útočiště)

*„Neustále se bojíte, jakou hrůzu se ze stránek dočtete, aby vám Loubry podtrhl nohy a naservíroval dokonce ještě tu horší variantu.“*

– Centrum detektivky (recenze Útočiště)

*„Mistrovské dílo pro profesionální čtenáře psychothrillerů.“*

– Lukbook (recenze Útočiště)

*„Po velmi originálním* Útočišti*, ze kterého jsem si sedla na zadek, jsem věděla, že chci číst vše, co tento autor napíše.“*

– Databáze knih (recenze Obra z mlhy)

„Autor umí, a proto se těším na jeho další počin.“

– čtenářská recenze, Databáze knih (recenze Obra z mlhy)

*„Poutavé, temné, atmosférické čtení. (…) Loubry mě nepřestává udivovat svými náměty a jedinečným stylem. Nemůžu se dočkat další knihy!“*

– čtenářská recenze, Goodreads

*„Jérôme Loubry ovládá psychologický thriller na výbornou!“*

– čtenářská recenze, Goodreads

*„Žádný ze zvratů jsem upřímně nečekal. Překvapivé od začátku do konce!“*

– čtenářská recenze, Goodreads

*„Přečteno na jeden zátah, nedokázal jsem se od toho odtrhnout.“*

– čtenářská recenze, Goodreads

*„Brilantní román. Naprosto strhující příběh s nečekaným koncem.“*

– čtenářská recenze, Goodreads

**Ukázka:**

Počkal, až uslyší, že kolegyně vyšla ven z domu, a prošel za lítačky. Se skřípotem ho pustily dovnitř, párkrát kmitly a zase strnuly. Franck se snažil myslet na něco jiného. Nevidět. Necítit. Na dvě vteřiny zavřel oči, než v sobě našel odvahu pokračovat dál. Část kuchyně osvětlovala žárovka z chladicí komory, která zůstala otevřená. Položil baterku na plochu výdejního okénka a rozsvítil světlo. Zářivky jedna po druhé zapraskaly a Franck na chvilku vyhrazenou pro jednu myšlenku, pro kratičké elektrické spojení v jeho mozku, zadoufal, že to, co v místnosti právě objevil, s příchodem světla zase zmizí jako fata morgana v horku pouště.

Na řeznickém špalku však dál ležela Rogerova hlava, Molliino tělo dál sedělo na podlaze, opřené o sporák. Hruď měla celou od krve a krk doširoka rozšklebený řeznou ranou. V ruce pořád držela sekáček na maso, kterým si nepochybně rozřízla krk. Krev, která z rány vytékala, už zaschla.