**Allison Brennanová: Lhát se nemá**

*Drsná poušť. Vražedný gang. Začíná závod s časem…*

**Překladatel:** Hana Sichingerová

**Anotace:**

 Když v oblasti jižně od Tucsonu začne z neznámých příčin hynout divoká zvěř, mladá aktivistka z místní univerzity se sama vydává do hor pátrat. Vzápětí je ale i ona nalezena mrtvá a tucsonská policie s vyšetřováním případu rozhodně nespěchá. Mobilní vyšetřovací jednotka vedená samotářským agentem FBI Mattem Costou a svéráznou policistkou Karou Quinnovou však zareaguje okamžitě. Vyšetřovatelé do města dorazí v utajení a s cílem získat nová vodítka se infiltrují do rafinerie mědi. Důkazy, které tam najdou, je zavedou do nehostinné arizonské pouště…

Costa a Quinnová pročesávají zdecimovanou krajinu, která nepřestává vydávat svědectví o zločinech mnohem vážnějších, než se zprvu zdálo – obchodu s bílým masem i dalších nevyřešených vraždách.

Jak počet obětí narůstá, dochází jim, že tento případ je komplikovanější, než si mysleli. Není ale cesty zpět, hodiny tikají a agenti musí odhalit původce vražedného běsnění dřív, než přijdou o život další nevinní lidé… nebo oni sami.

**O autorce:**

Allison Brennanová (1969, San Carlos, Kalifornie) je bývalá poradkyně ve státní legislativě, nyní bestsellerová autorka, jejíž thrillery se pravidelně umisťují na předních příčkách žebříčků *New York Times* a *USA Today*. Věří, že život je příliš krátký na to, aby se člověk nudil. Proto má pět dětí a píše tři knihy ročně. Vydala přes pětatřicet thrillerů a nespočet povídek. Mimo jiné byla nominovaná pětkrát na cenu RWA za nejlepší romantický thriller a dvakrát vyhrála cenu Daphne du Maurier.

**STR:** 424, **MOC:** 469 Kč

**Recenze:**

*„Allison Brennanová je vždy zárukou kvality, ale její nejnovější a nejambicióznější kniha je skutečně mistrovským dílem.“*

– Providence Journal

*„Pokračování knihy* Třetí na řadě *ohromí čtenáře celou řadou fascinujících detailů z policejní práce od zajišťování stop po forenzní účetnictví.“*

– Booklist

*„Pokračování bestselleru* Třetí na řadě *přináší strhující děj a skvěle vystavěnou zápletku.“*

– Publishers Weekly

„*Vzrušující od samého začátku. Pokud máte rádi thrillery a detektivky plné nečekaných zvratů, oceníte plejádu scénářů, které vám Brennanová předloží dřív, než konečně odhalí skutečné pachatele.“*

– BookReporter

*„Super příběh, který mě úplně pohltil. Máme na detektivní literární scéně novou sympatickou dvojici: Karu Quinnovou, policistku z LAPD, dceru zlodějíčků, kteří ji odložili na výchovu k babičce, a Mathiase Costu, vrchního agenta FBI, syna kubánského imigranta. Příběh je skvěle popsán včetně detailních způsobů vyšetřování ze strany FBI.“*

– čtenářská recenze knihy *Třetí na řadě* (Databáze knih)

*„Velmi slibný začátek nové detektivní série s nesourodou vyšetřovací dvojicí. Motivy vraha dlouho nečitelné, tempo knihy gradující a závěr hodně napínavý. Těším se na další případ.“*

– čtenářská recenze knihy *Třetí na řadě* (Databáze knih)

*„Dlouhá jízda plná napětí, která vás vtáhne přímou čarou doprostřed metodicky organizovaného vyšetřování, kdy se vy osobně stanete součástí důsledného pátrání. Detektivní thriller* Třetí na řadě *otevřel svou krvavou oponu a ode mě má velký aplaus.“*

– čtenářská recenze knihy *Třetí na řadě* (Databáze knih)

**Ukázka:**

1) Nikdo si nevšiml, že si podnik Kara nejprve pečlivě prozkoumala, než v něm požádala o práci na částečný úvazek. Pak si vytvořila smyšlený profil, který zaručil, že ji nejen přijmou, ale že bez problémů zapadne. V tomhle byla *opravdu* dobrá.

Než se stala policistkou, živila se jako podvodnice. A ­policistka v utajení, to je v podstatě podvodnice, ale s odznakem.

Klíčem k dobrému krytí bylo, aby se co nejvíce blížilo skutečnosti. Pokud to nebylo nutné kvůli práci, nevymýšlela si – například která jídla nemá ráda nebo že je jedináček. Pravdu si dokázala vybavit snáz než nějakou vymyšlenou zástěrku.

Nejlepší lži se zakládaly na pravdě.

2) „Karo!“ křičel Matt seshora.

„Tady dole! Jsem v pořádku. Dávej pozor, kam šlapeš. Myslím, že se dostanu ven sama.“

Zkoušela se vyplazit, když uslyšela nádech.

Vlastně jen vzlyk.

Srdce se jí téměř zastavilo.

Znovu si posvítila na celý kontejner, tentokrát pomalu. Kontejner byl dva a půl metru široký a velmi dlouhý, odhadovala ho na deset až dvanáct metrů. A asi tři metry vysoký. Zakopaný pod zemí.

A byl v něm další člověk.