**Raphaëlle Giordanová: Bazar u puntíkaté zebry**

**Překladatel:** Petra Bernatová

**Anotace:**

Basil Vega, geniální vynálezce, se vrací do rodného městečka Mont-Venus a otevře si tu netypický obchod nazvaný *Bazar u puntíkaté zebry.* Nabízí vtipné mechanické hračky pro každého bez rozdílu věku, které mají potěšit a rozvíjet myšlení i osobnost. Výtvory plné humoru a poezie, skutečné spouštěče emocí, pocitů a úvah. Jeho obchod je místem pro život a snění. Dost na to, aby rozvířil vody malého konvenčního městečka.Jedním z jeho prvních zákazníků je Arthur – patnáctiletý frustrovaný výrostek, který na maloměstě nezapadá a své tvůrčí vyjádření i hněv na systém, do něhož nepasuje, nachází k velkému zoufalství své matky Giulie ve sprejerství. Giulia je talentovaná parfumérka, samoživitelka, dva roky po odchodu manžela stále neschopná pohnout se v životě dál. Navíc je demotivovaná ze své stereotypní práce ve firmě na výrobu deodorantů. Basil se s Arthurem a později i s jeho matkou Giulií zcela nepravděpodobně spřátelí.

Jejich vztah se utuží, poté co další protagonistka příběhu Louisa nachytá Arthura při činu – se šablonou a sprejem v ruce – a poštve na něj policii. Basil Arthurovi pomůže problém s policií (a soudem) vyřešit a nabídne mu u sebe v obchodě brigádu. Louisa (vážená občanka, šéfredaktorka místního plátku a úzkoprsá kritička všeho, co vybočuje z normy) vzápětí rozpoutá na Basila a jeho obchod hon, Bazar zařadí na černou listinu jako místo, které jménem místních novin a svého sdružení Civilismus nedoporučuje k návštěvě. A tím její intriky nekončí…

Jak z téhle šlamastyky vyjít v dobrém? Překvapivě a ve stylu filmu *Čokoláda* se všichni hrdinové v různém načasování dotknou svých niterných stránek, skrytých frustrací, slabostí a bolestí, nakonec si je dokážou přiznat a tím sami sebe osvobodit. A konečně uvidí shovívavěji i druhé a mohou začít nanovo. Kdyby snad někdo potřeboval opravdu užitečný a jasný návod, jak proměnit svůj život k lepšímu, stačí zalistovat Basilovým deníkem na konci knihy…

**STR:** 304

**MOC:** 349 Kč

**O autorce:**

**Raphaëlle Giordanová** (1974) je francouzská spisovatelka, malířka a specialistka na koučink a osobní rozvoj. Pochází z Paříže a je vnučkou velmi populárního rozhlasového moderátora a textaře Jeana Nohaina (1900-1981). V roce 1998 ukončila studium grafického designu na École de design a až do roku 2006 pracovala jako kreativec v komunikační agentuře, kterou opustila, aby mohla založit vlastní společnost, věnující se osobnímu rozvoji. Jako spisovatelka se v roce 2017uvedla knihou *Druhý život začíná ve chvíli, kdy pochopíš, že máš jen jeden,* která se ve Francii stala doslova fenomémem a následně vyšla ve více než třiceti zemích. *Bazar u puntíkaté zebry* (*Le bazar du zèbre à pois*, 2021) ), román s prvky žánru osobního rozvoje, je zatím autorčin čtvrtý titul.

**Recenze/Chvály:**

*„Jednoduchý příběh, který se snadno čte, dokáže příjemně pobavit a naladit optimismem. Je to knížka překračující hranice románu pomocí slov vypůjčených z žánru osobního rozvoje. Podporuje odvahu a originalitu...“*

– Babelio

*„Raphaëlle Giordanová (…) svým čtvrtým románem vzdává hold kreativitě, vynalézavosti, jedinečnosti a vytrvalým snílkům.“*

– La Presse

**Ukázka:**

Otevře dveře a ocitne se ve světě Bazaru u puntíkaté zebry. Nikde nikdo. Na tři vteřiny se zastaví. Je obklopena hřejivou atmosférou. Nic podobného ještě neviděla. Předsudky, s nimiž sem dorazila, jsou najednou zbytečné a překáží, protože místo ji spontánně naplňuje radostí. Ohromeně se rozhlíží, neví, kam se dřív podívat, chce všechno prozkoumat. (…)

„Je tu někdo?“ zkusmo zavolá.

Vydá se směrem k vitríně s lebkami, jichž si všimla ve výloze. Upoutá ji nápis: *Nezapomeň, že jsi naživu.*

„Jak se vám to líbí?“

Giulia se otočí a vykřikne: stojí tváří v tvář podivné bytosti s obrovskýma očima, jejíž čelo vyzařuje prudké světlo.

„Omlouvám se, vyděsil jsem vás!“

Když se vzpamatuje z úleku, uvědomí si, že jde o čelovku a zvětšovací brýle. Muž obojí rychlým gestem sundá a ukáže svou pravou tvář.