**Virginie Grimaldiová: Tátovo indiánské léto**

*Vtipný i dojemný román od autorky knih Pochopíš, až budeš velká a Cesta na sever*

**Překladatel:** Sarah Baroni

**Anotace:**

Juliane je devětatřicet, má sedmiletého syna, spořádaný život a nemá ráda překvapení. Její táta Jean je odjakživa nespoutaný živel a miluje všechno spontánní a nečekané. Takže když v jeho domě dojde k požáru a on se musí přistěhovat ke své dceři, o zábavu je postaráno. Jean byl vždycky jiný než ostatní otcové, doslova magnet na neuvěřitelné příhody, ale tentokrát se zdá všechno nějak mnohem intenzivnější. Domem se rozléhá divoký bigbít, na zahradě se má stavět indiánské týpí, dochází k šarvátkám se sousedem, poštou pravidelně přichází spousta nesmyslných produktů nakoupených v teleshoppingu a Jean věčně něco ztrácí a zapomíná. Juliane si zprvu myslí, že otcova podivínská nátura a nonkonformita se věkem prohlubuje, brzy si ale musí přiznat, že s ním zkrátka něco není v pořádku. Díky tomu si ale také uvědomí, že někdy je třeba hodit minulost i budoucnost za hlavu, žít přítomným okamžikem a užívat si každý drahocenný den. Dokud totiž žijeme, stále je čas úplně na všechno.

**STR:** 304

**MOC:** 379 Kč

**O autorce:**

Francouzská spisovatelka **Virginie Grimaldiová** (nar. 1977) vyrostla poblíž Bordeaux a zabodovala hned svým prvním románem, *Le premier jour du reste de ma vie (První den zbytku mého života)*, z něhož se v roce 2015 stal na domácím trhu bestseller. Na úspěch navázala i u nás vydaným titulem *Pochopíš, až budeš velká* (2017), nominací na prestižní ocenění Maison de la Presse za další román a posléze v roce 2018 knihou ***Il est grand temps de rallumer les étoiles*** *(Nejvyšší čas znovu rozsvítit hvězdy*), na niž prodala filmová práva ještě před tištěným vydáním. Ve stejném roce Grimaldiová také obsadila šesté místo v žebříčku spisovatelů, kteří prodali nejvíce knih na území Francie.

Od té doby napsala další čtyři romány, včetně úspěšného titulu *Cesta na sever* (2019) a zatím posledního titulu *Tátovo indiánské léto*.

**Recenze:**

**„***Autorka s jemným humorem pojednává o vážném, smutném a bolestivém tématu. Jedním slovem excelentní, každá její kniha je lepší než ta předchozí.“*

– čtenářská recenze, Amazon

*„*Tátovo indiánské léto*, to je opravdu poutavá lekce o životě! Skrze příběh Juliane a Jeana nám autorka předává důležitou zprávu, a sice tu, že si musíme užívat každého okamžiku, který nám život nabízí.“*

– Lireka

**Ukázka:**

Protože jsme měli kufr plný zavazadel, nemohli jsme otci jen tak namluvit, že jedeme na nákup do supermarketu. Když se usadil v autě, oznámila jsem mu: „Tati, letíme do Chicaga!“

„Jo? A kdy letíte?“

„Dneska, a ty letíš s námi.“

Podezíravě si mě měří pohledem: „Je deset ráno a ty už seš nalitá?“

Sice nebylo deset ráno, ale stejně mě to rozesmálo. Pochopil, že to myslíme vážně, až když Gaëtan vjel na letištní parkoviště.

„Do tý věci mě nikdy nedostanete,“ prohlásí a nespouští oči z právě přistávajícího letadla.

„Jestli chceš, můžeš jet na šlapadle,“ navrhnu mu.

„Dědo, ty se bojíš? Já se nebojím, jednou už jsem letadlem letěl, maminka mi říkala, že to není nebezpečné,“ připojí se můj syn.

„Tvoje maminka si taky myslí, že květákovej mozeček se dělá z lidskýho mozku, na její názory si dávám pozor.“

„Tati, vždyť to mi bylo pět!“ namítnu dotčeně.

„Člověk se nikdy úplně nemění, Padavko.“